



تأليف محمد سعيد مرسي

اخراج فنی ا<mark>لوان للإعلان</mark> ا۱۸۱۸ کارون

رسوم پاسر<mark>سقراط</mark>

جميع الحقوق محفوظة للنزاشر ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م رقم الإيداع ١٤٧٤ ١٤٠٤٤ يا 1.S.B.N 977-6119-21-2



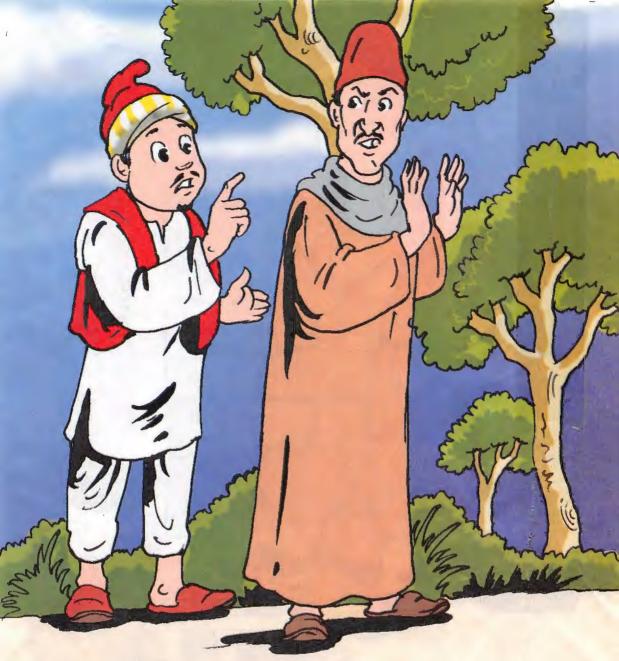
١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٥٣٢٢٦١٠ ـ ٥٣٢٢٢٠٠ ، ١٠/٥٢٢٤٢٠٠



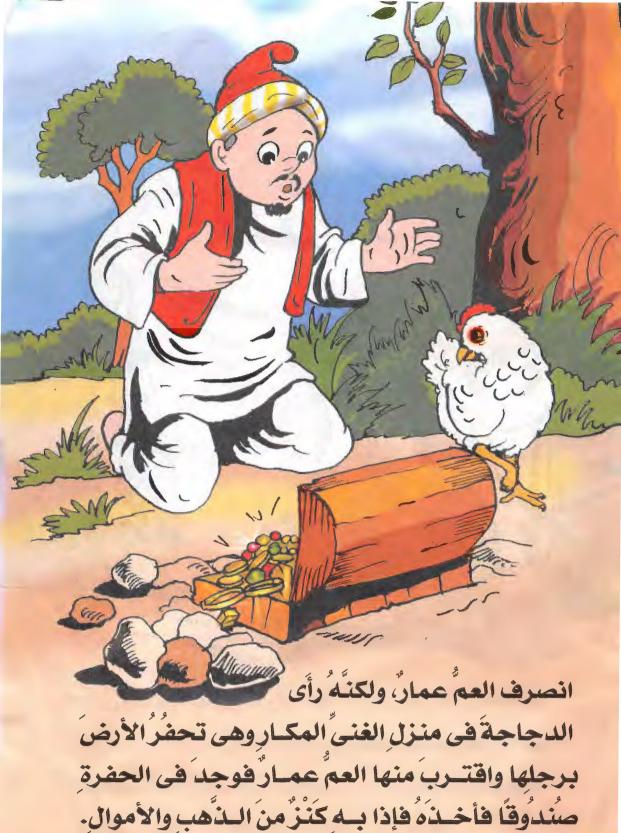
العلم عدار المار المراب المار المار



فى نهاية اليوم قال العكم عمارٌ للغني المكار؛ أريد أجرى كما اتَّفقنا، رجْلُ الدجاجة، والغني يقول له: أنا الآن لا أريد أن أذبح الدجاجة فاذهب إلى بيتك حتَّى أذبحها وأعطيك رجلها لا يشاركك فيها أحدٌ ولا يأخذُها قبلك أحدٌ.



بعد أيام عاد العَم عمار إلى الغنى المكار وطلب منه رجل الدَّجاجة فقال له الغنى المكار؛ أنا لم أذبَحها بعد ، وعندما أذبحها سوف أعطيك رجلها لا يشاركك فيها أحد ولا يأخذها قبلك أحد.

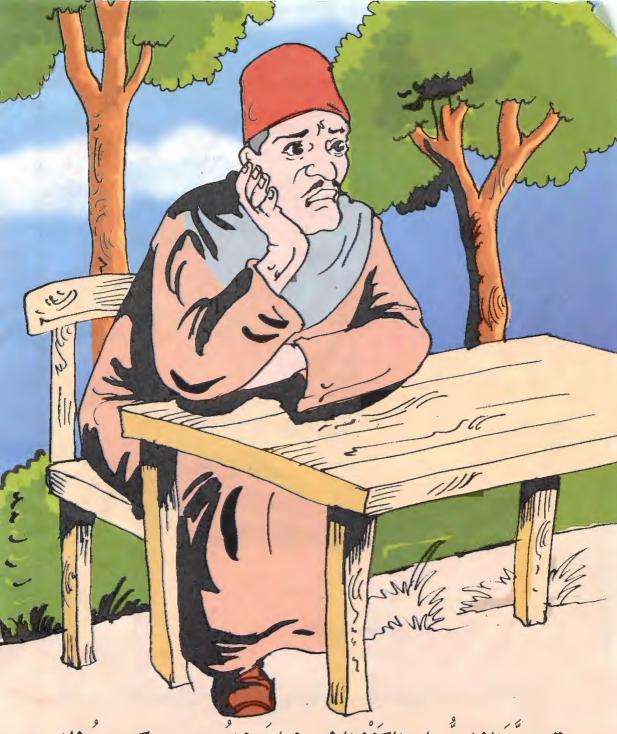




رأى الغنى المكارُ ما رآه العم عمارٌ فقال له : هذا الْكَنزُ لى وليس لك ، ولكن العم عمارٌ قال له الكنزُ لى وليس لك ، ولكن العم عمارٌ قال له الدجاجة حضرت برجلها التي أمتلكها ولا يشاركني فيها أحدٌ فهذا الكنزُ من حقي .



ذهب العمَّ عمارٌ مع الغني المكار إلى قاضي المدينة الذي حكم بالكنْز لصالح العمِّ عمارٌ وأخذ العمُّ عمارٌ المال وهـو مسرورٌ سعيدٌ وقال: المال أصبح مالي وسوَف يصلح الله به حالي وجاء الناس إليه يهنئونه.



تحسر الغنى على الكَنْز الذي ضاع منه بسبب مكره وبخله وعدم وفائه بوعده وقال: سوف أتعلم ألا أكون مكاراً بعد اليوم، وأن أعطى الأجير أجره قبل أن يجف عرقه.

